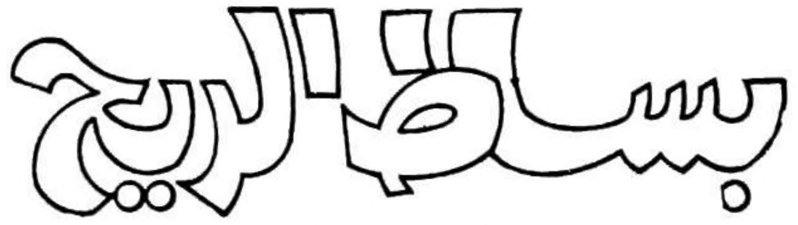
بساط الريح

العدد ١٢٣ الخميس - ٢٦ تشرين أول (أكتوبر) ١٩٧٨





مجلة النشء الجديد في العالم العربي

تصدر اسبوعيا كل خميس

عن

مؤسسة بساط الرّيح

بيروت - شارع المقدسي - بناية حنّا

صُندوق البريد : ٢٦٦٨ - الهاتف : ٣٤٩١٧٨ - ٣٤٩١٧٩

برقيًا : دافاقهد

صَاحِبُ الامتياز

زهير بعلبكي

الاشراف الفني

طارق العسلي

رئاسة التحرير

فاطمة بعلبكي

المُديرة المسؤولة

ليلى خليفة

ثمن العدد

لبنان	١٥٠ ق.ل.	عدن	٤٥٠ فلس
سورية	١٥٠ ق.س.	اليمن	٣،٥ ريال
الاردن	١٥٠ فلسا	مصر	٤٠٠ مليم
العراق	٤٠٠ فلس	السودان	٤٥٠ مليم
الكويت	٤٠٠ فلس	الجماهيرية الليبية	٤٠٠ درهم
السعودية	٣ ريالات	المغرب	٣ دراهم
قطر	٣ ريالات	تونس	٣٠٠ مليم
الامارات	٣ دراهم	الجزائر	٣ دنانير
البحرين	٣٠٠ فلس	باريس	٣ فرنكات
		لندن	٥٠ بنس

الاشتراكات

١٠٠ ليرة لبنانية أو ما يعادلها

(بما فيها أجور البريد الجوي)

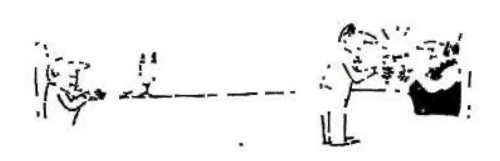


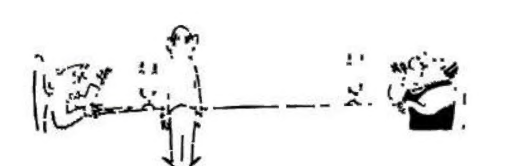




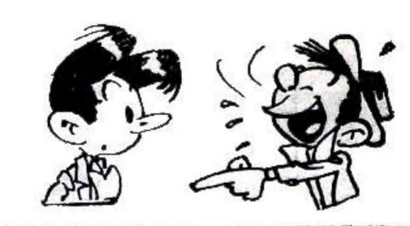
بعد فوزهما في الانتخابات البلدية .
— لكم هو جميل ان ينتخب المرء !
... فهكذا سيكون لدينا مبررات للخروج من البيت ليلا ! ..







مقالب طريف!



طريف وظريف صديقان حميمان .. ولكن ظريف يوقع صديقه في مشاكل ومقالب ربما عن قصد أو غير قصد .. في هذه الصفحة سنتعرف عليهما ونضحك معهما كل اسبوع !.











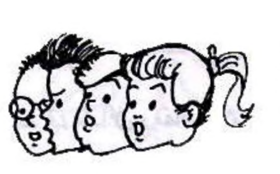








مغامرات الابطال الاربعة



تنين الثلوج



انا لا أتهمك الآن ولكني اشك فيك!..
احسنت يا رئيس!..



المعذرة يا صديقي ولكن الشرطيين ازعجاني...



ارجوك لم اسمعك تتحدث عن جهاز..
بلى جهاز للانقاذ في الجبال موجه لاسلكيا ومراقبا تلفزيونيا..



يا نديم لنراقب دوبون هذا!
بأ عين يا رئيس اليمنى ام اليسرى؟
فلنجرب الآن!..



بالتتابع، باليسرى ثم اليمنى وبالعكس
حسناً..



هذه هي الحظيرة..



جهاز رائع؟..
ماذا؟..



ولكن؟! لقد اختفى!



أمر غريب!..



اسمعت؟.. الرئيس قال: امر غريب!..



ولكن لا دخل لي! لقد اخرجوه اثناء الحريق!..



لا يمكن ان يكون بعيداً من هنا..
أوه! تعال انظر!..



لا فائدة من البحث عن الجهاز انكم تضيعون وقتكم!..
التنين!..



أمر غريب!..
أسمعت؟

ملخص ماسبق:
يفشل الابطال الاربعة في العثور على التنين ويقوم السيد دوبون بطلب المساعدة من المفتش ومعاونه..





























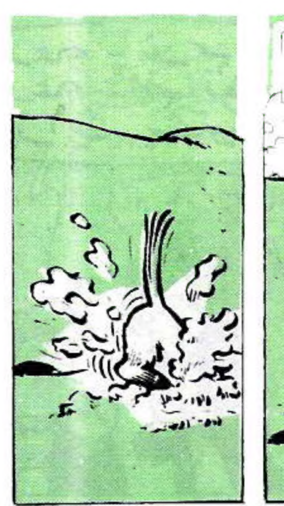




تنين الثلوج


آآآآآه! يا للرعب!
أوااه!


لنختبئ!




هنا الآثار تتقاطع أيضاً... ما العمل؟


لتنشيط التفكير ليس أفضل من الأكل الآن!..


مربى الفريز غذاء ينشط الفكر كثيراً..


يا للبطل هنيبعل الذي اجتاز جبال الألب بقطيع من الفيلة!..


ومع ذلك كانت...


.. عقبة!..


ماذ؟ الا يستطيع المرء ان يأكل بهدوء؟..
آسف يا عصام!


هه، عصام النجدة، إليّ!


الوحش الغريب! لقد رأيته! انه مرعب!


هوذا!


هنا السيرك ڤاليز عرض تنين ڤيلاد!


أيها الرئيس!.. سمعت ضجة خفيفة...
أتعتقد ذلك؟


آه! إنهم الأولاد..
كنت أعرف ذلك!..


إن كل امرئ يخطئ.. يا دينا والنسا وكذلك!...


يا رئيس! إنه يتحرك؟

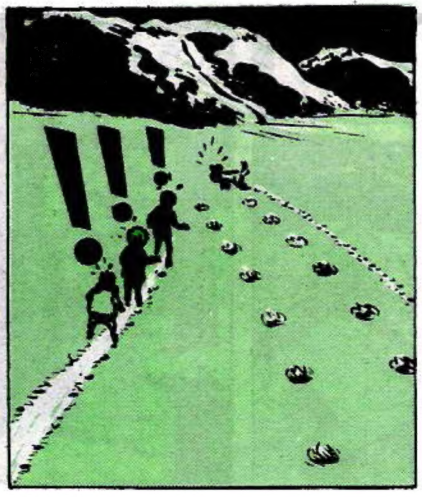

لنزهذا!..
التنين إنه يهاجمني!


غـررر!..
آآآ ااا!..


أوسكار! هنا!..
لم يكن غير الرئيس
الكلب أوسكار عرف الطريق!


تماماً! سأجد الوحش بنفسي..


هذه المرة يبدو جاداً!..
يا الله! توقفت الآثار كأنه طار؟!


!!!


تنين طائر؟! شيء مخيف!..


لنبتعد.. فالآثار تقودنا
الى كوخنا..


يدهشني ذلك!..
جئنا من هنا..


لا! بل من هنا..
بل من هناك!
أظن أننا..


لقد ضللنا!!
.. ضعنا؟
عرفت ذلك!

تنين الثلوج


اتبعوني إذن
فاقودكم الى حيث
الوحش الغريب !..


لماذا لا نتبع اوسكار ؟
سيقودنا الى كوخنا !..
فكرة رائعة!


الآن يا نديم نسير في الطريق
الصحيح .. هل لاحظت الآثار
والفراغ بين كل ثلاثة منها ناحية اليمين!
لا يا رئيس، لم الاحظ ذلك!

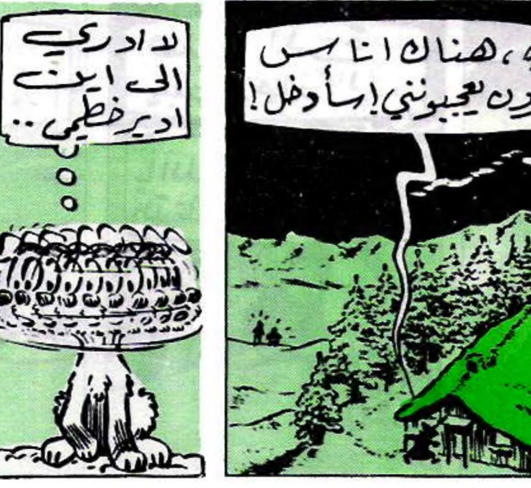

فراغ يطابق هذا..
آه، يا رئيس
ما رأيك بذلك؟


انها حدوة تنين
.. قطعة نادرة!
هل ستجلب
لنا الحظ ؟!..


هل اقتربنا من الكوخ ؟


كان ينبغي رؤية
اضواء ڤاليز
اعتقد أننا
نسير في
طريق خطأ ..


هه هه! هوذا
رائي أيضاً ..
ولكن ؟!
أوه، هناك اناس
كثيرون يحبونني! سأدخل!


لا ادري
الى اين
ادير خطمي ..


غررر!
أوه!


اوسكار دخل ذلك
المخيم .. لنتبعه ..
لا! لن اذهب
انا خائفة !..


اتسمع يا رئيس ؟!..
اصوات مشبوهة في المخيم
هيا بنا ..


لعل فيه شيئاً ..
شيئاً لذيذاً للاكل
هيا بنا !..
آه !..
تفضل
يا رئيس ..
ارجوك
تفضل!


اوووه!..
آآه!...


ماذا تفعلون ههنا في هذه الساعة المتأخرة ؟


كنا نقتفي آثار الوحش الغريب..


في هذا الوقت اوسكار...
انتهت المهزلة ياهذا وسنصفي الحساب..
آآآه!..


حيوان قذر!


خذ!..
بوم




نحن نبحث عن الوحش ايضاً..
هذا الوحش كحية البحر.. يتكلمون عنه دائماً، ولكن لا أحد يراه!..


ولكن أنا رأيته!
ماذا، وحش الجبل ؟..


لا، حية البحر!
أحقاً ما تقول؟


اجل يا سيدي وتبعنا الآثار الى هنا...
آثار حية البحر ؟..


لا، وحش الجبل!..
هه هه!


الكلام بيننا، أنا ارتاب بدينا واعتقد أنها تحاول ان تضللنا..
أوه!


الشرطي الممتاز لا يهمل مهمته.. أوه!.. الثلج محى كل الآثار...


يا رئيس.. انظر!.

تنين الثلوج


ايه، ماذا؟ هذا أنا!


انه الكلب أوسكار مادمنا لانستطيع اقتفاء آثار الوحش فاتبعوني..


وبعد منعطفات كثيرة..
هه.. لا، ليس من هنا..


وليس من هنا أيضا


هه.. ربما من هنا؟..


..او.. من هناك؟
آه!..


اضواء ثاليز!..
كنت سأقول ذلك!
آه، يا رئيس!


أخيراً وجدناكم كدنا نقلق عليكم..
اننا متعبون!
أنا جائع!


هه ماذا تحمل معك يا اوسكار؟


لم آكل شيئاً منذ زمن طويل..


آه، أخيراً من يعيد الى اوسكار مايخصه! قطعة بنطلون ثمينة!..


قطعة نسيج لاقيمة لها هذا الكلب يحمل اي شيء..
يا للوقاحة!


حسناً، غداً سنذهب الى ذلك المخيم..
آه، لا! أريد تسلق القمة الثلجية


هه هه!


بحبال وكلاب؟
لا يا سيدي بواسطة التلفريك


صحيح يا دينا؟ فذلك امر سهل جداً..
ويا لها من نزهة ممتعة بالتلفريك، اليس كذلك؟


بالطبع.. اتريدين شرحاً عن طريقة عمله؟..
الآن نستطيع النوم اخيراً.. هنا؟


في اليوم التالي، في ڤاليز بالقرب من مكتب جباية الضرائب..
PERCEPTION


آه.. هذا الازدحام امام مكتبي..


ماذا حدث أيها المفتشان؟
ضربة من الوحش الغريب أيض


هدم الجدار وحطم الصندوق الحديدي..

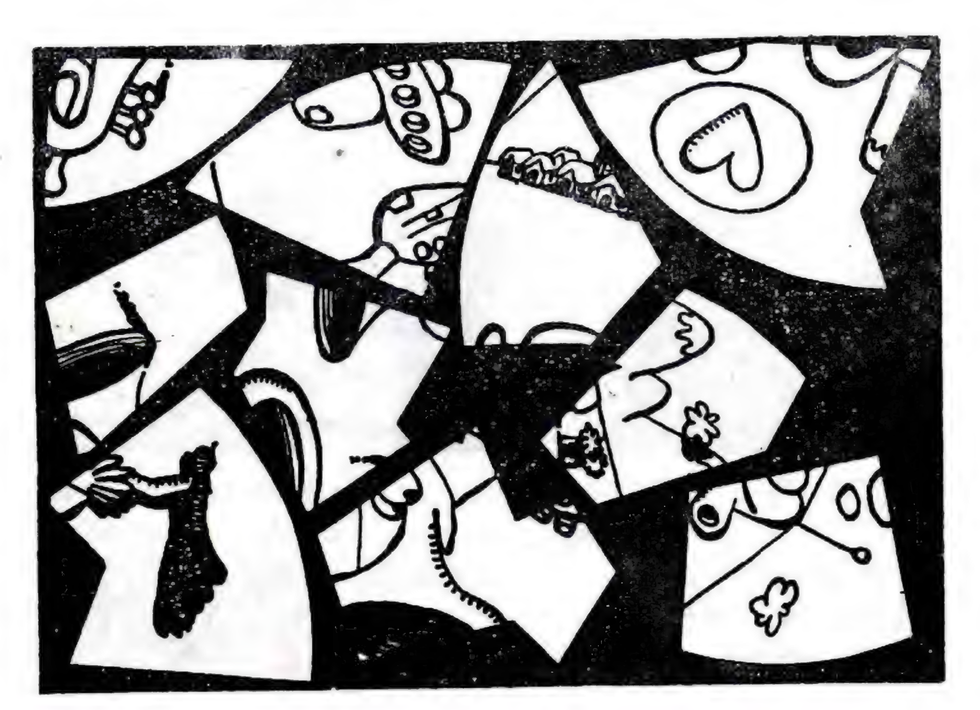

... مال المكلفين؟..
طار! آه اعلم انه على أي حال..

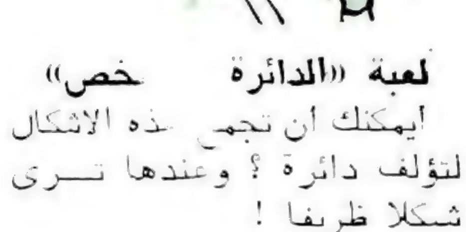

اني اعتمد عليكما في العثور على الوحش والمال!
لا عليك! اطمئن!
آف.. يا رئيس!


حسناً، اصلحت السيارة امس وانا بالانتظار، سأعود حالاً الى المخيم..


انا سأتسلق القمة الثلجية بالتلفريك!..
سأرافقك، يا دينا.. انا بحاجة الى الارتفاع لتنشيط شهيتي!..


كنت اخشى ان يكون هناك عطل ولكن لا بأس..
يتبع في العدد القادم





لعبة «الدائرة ... خص»

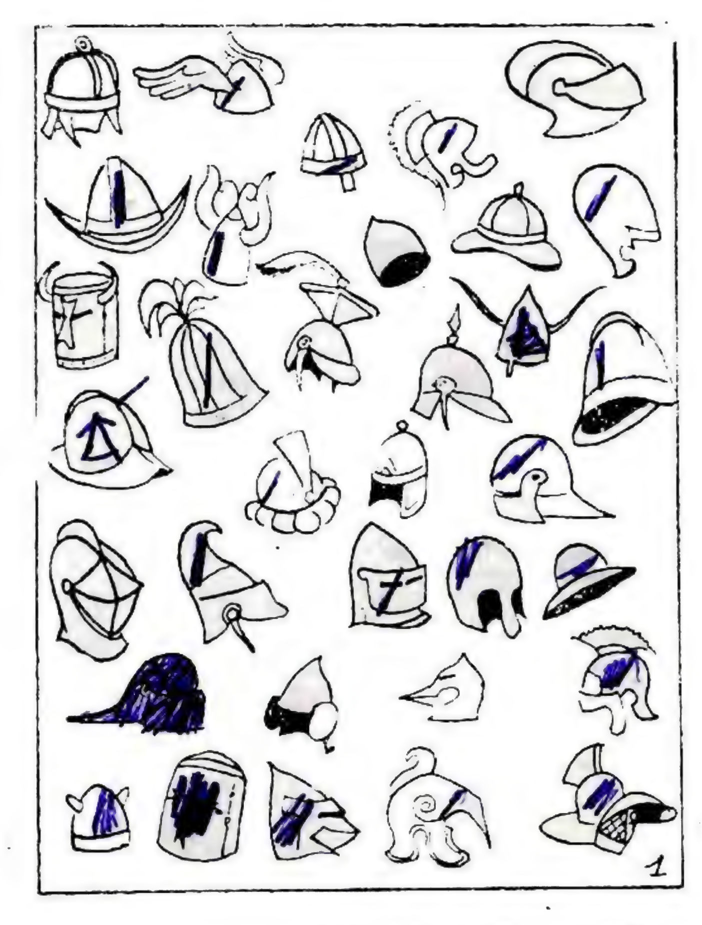
ايمكنك ان تجمع هذه الاشكال لتؤلف دائرة ؟ وعندها ترى شكلا ظريفا !

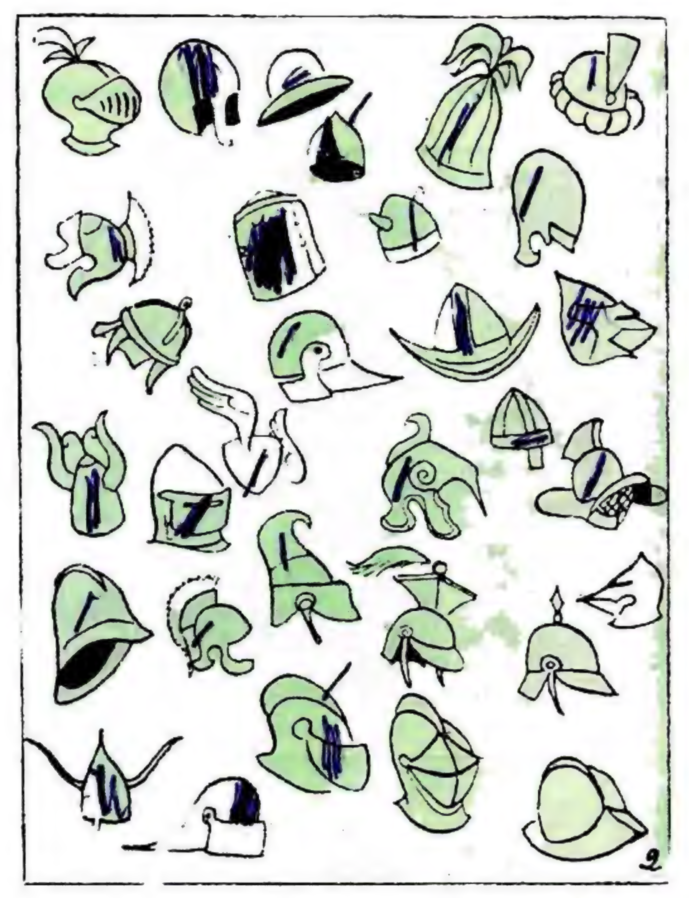


هذا الرجل الذي يمارس عدة حرف — مسبع الكارات — بحاجة الى شيئين من الاغراض والادوات التي يتلهى بها يوم الاحد . ولكنه خلط الحابل بالنابل ، كما يقولون . الا انك بملاحظتك الدقيقة للاغراض في القسم الايمن من الصورة ، يمكنك ان تعرف الشيئين اللذين حملهما . فما هما ؟

الحل

اخذ من الاغراض التي كانت موجودة في القسم الايمن من الصورة المزينة (وهي على الرف الاسفل الى اليسار) وسدادة الاناء الزجاجي (وهو تحت الطاولة قرب قدمه اليسرى)

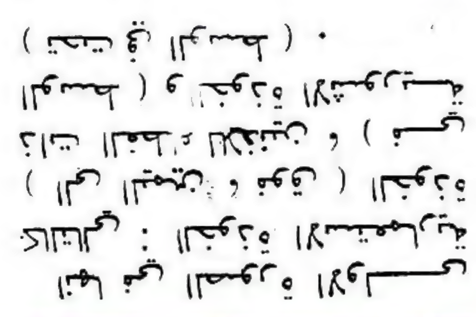


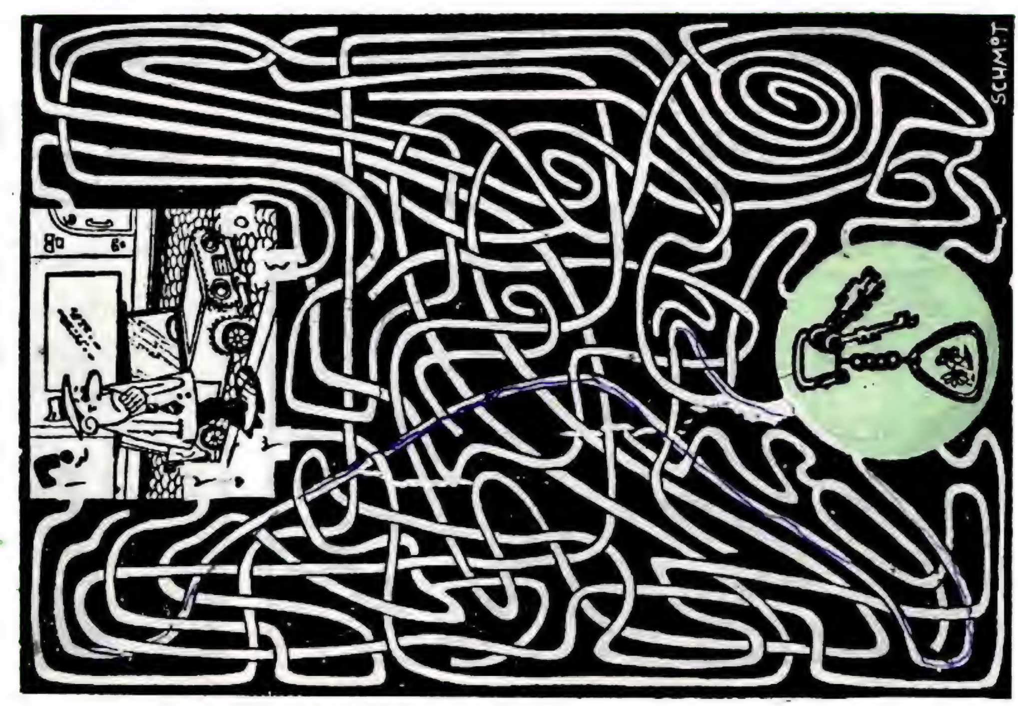


هل أنت دقيق الملاحظة ؟

في هاتين الصورتين الخوذ نفسها ، باستثناء ثلاث خـوذ غير موجودة في احدى الصورتين فهل باستطاعتك معرفتها ، في مدى دقيقة ؟

الحل



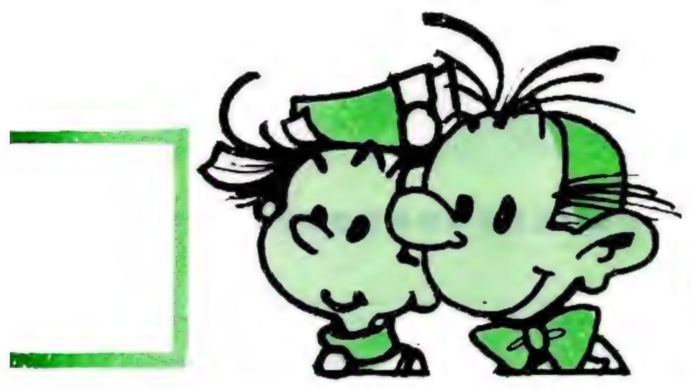


لعبة « اختبر دقة ملاحظتك »

هذا السائق يود أن يستقل سيارته ، ولكن ، هيهات ، فقد اضاع مفاتيحها . فهل لك أن تساعده وتدله على طريق مـن الطرق الخمس التي ينبغي لـه سلوكها لكي يصل الى المفاتيح ؟

الحل

الوارث الوحيد

















ملخص ما سبق: يقرأ كاتب العدل على شردان ونمرود وصية عمهما الأخيرة حيث يطلب منهما أسر حيوان "المارسوبيلامي"..













الوارت الوحيد
















لكن القدر كان لهم بالمرصاد .. في الليلة الثالثة إختفى الدليل آخذاً معه الدابة مع بندقية وأهم العتاد ..
راز
راز
راز


منهوكو القوى، لا يأكلون إلا نادراً وقد ضلوا الطريق مراراً رغم وجود البوصلة ...


وأخيراً .. ذات صباح
هذا هو بركان السمبارو


لقد وصلنا! وصلنا إلى موطن المارسوبيلامي
أجل سنصل هذا المساء إلى قاعدة السمبارو


وفي هذا المساء بالذات وعند قاعدة البركان، حيوان غريب يأكل بشراهة


كراك


تاب
تاب
تاب
تاب

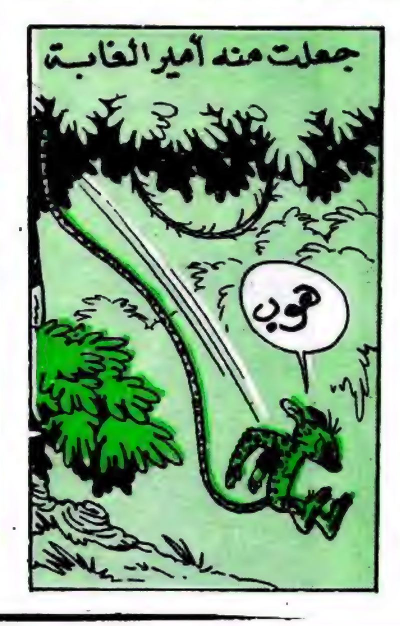

وفي هذه اللحظة حدثت المفاجأة الأولى من المفاجئين اللذين ستتركان اثرهما على هذه الرحلة العجيبة
هنا
هنا

الوارت الوحيد



















ولايمكن للمارسوبيلامي الاستغناء عن تلك الجوزات الصمغية وهو الذي يهرب بعيداً عن الانسان عادة، راى نفسه مضطراً الى البقاء قرب الخيمة منتظراً فرصة اعادة رزقه
حبال الشبكة قوية! وها نحن على استعداد لالتقاطه..
?



لنرى إذا كانت الشبكة سهلة الاستعمال





وهنا تحدث المفاجأة الثانية في هذه المغامرة الجنوسية!
هي هي هي هي
هاهاهاها
هل تكف يا فلفل عن الضحك!
.. لكن لست أنا...



وبالفعل إنه المارسوبيلامي الذي يضحك لاول مرة في حياته..
هي هي هي هي
هاهاهاها



واكتشاف هذا الشعور الممتع سيترك اثراً بالغاً على طبعه ومصيره!
!؟!؟



آه.. ما هذا؟!



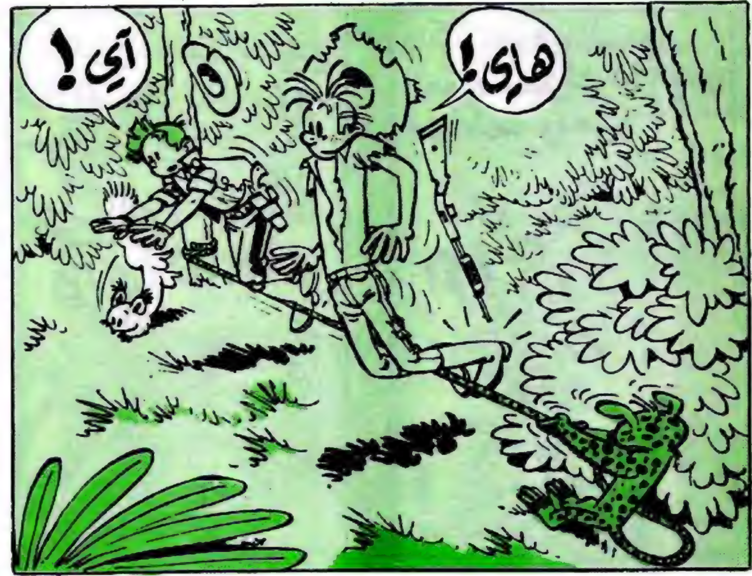
تذكر يا شردان بعض الأوصاف التي قرأناها
أجل يا فلفل لقد رأينا المارسوبيلامي

الوارث الوحيد


















بـدأ المارسوبيلامي يزعجني ...
لحظة ! يبدو أنه اعتاد على وجودنا مما يسمح لنا بمراقبته مليًا ! ...


هكذ اصار ! لقد علمنا ان المارسوبيلامي يحب الماء ويسبح بمهارة


مما يجعله من انظف الحيوانات

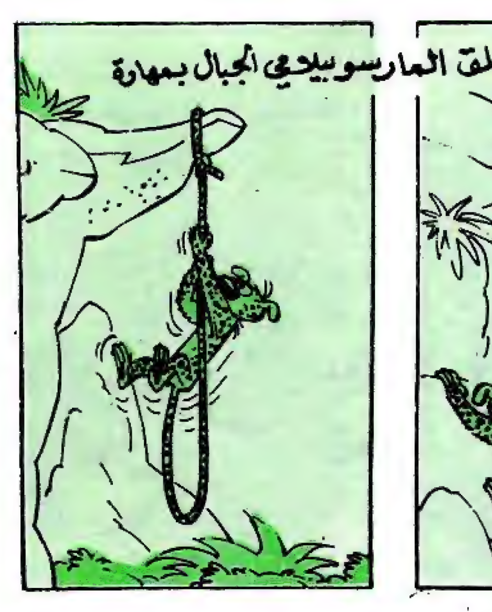

يتألف طعامه الرئيسي من البراغيث ، وطريقة صيده ...


مباشرة وفعالة . هاهو يتعارك مع وحش ...


؟

الوارث الوحيد











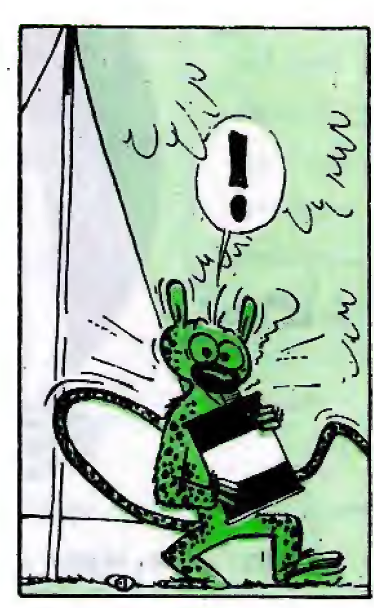

























يتبع في العدد القادم



حلول ألغاز :

- البطاقة الملوثة
- من أشعل النار
- رجل أم امرأة
- هل كان انتحارا

واسماء الذين عرفوها

كنا قد نشرنا هذه الالغاز البوليسية الاربعة في الاعداد ١٦ و١٨ و١٩ و٢٠ من مجلة « بساط الريح » وانتظرنا رسائل الاصدقاء القراء التي تحمل حلولها • وكنا قد حددنا مهلة شهر واحد لاستقبال حل كل لغز بعد نشره • ولما كانت قد حدثت ظروف اثرت على انتظام البريد ، فقد رأينا تمديد مهلة الشهر ليتسنى للجميع الاشتراك في ارسال الحلول • وهكذا كان•

والان ، بعد مضي فترة غير قصيرة على نشر الالغاز الاربعة المذكورة ، بات من الضروري نشر ما وصلنا من الحلول لها ، فاليكم حلولها واسماء الاصدقاء الذين وفقوا اليها •••

البطاقة الملوثة

أمن فوردني ببراءة هيل لانه لا يعقل أن يضع امرؤ بملء ارادته ووعيه بطاقته الملوثة بالدم في حقيبة مرسلة هدية الى فتاة يحبها ، فيدعها هكذا دليلا بين يدي الشرطة على ادانته • ولما كان غير ممكن أن تضع بفرلي نفسها هذه البطاقة بعد أن أطلقت عليها النار في الحقيبة ثم تغلقها (وقد عرفنا أن فوردني فتح الحقيبة وسحب منها البطاقة) فان ذلك لدليل على أن الفتاة لم تنتحر، بل قتلت عمدا ، ووضع القاتل البطاقة الملوثة بالدم في الحقيبة لتضييق الخناق على رودجر هيل اذا استبعد أمر الانتحار • وكان بوسع القاتل أن ينجو بنفسه فيما لو لم يغلق الحقيبة اليدوية• وقد حوكم دجون بتلر ، وادين بتهمة قتل خطيبته بفرلي لومان!

مرسلو الحل الصحيح

مفتاح سعد الصوابي ، تامر خميس موسى ميلود ، علياء ادهم محمد قاهر ، ساهر رشيد شعبان ، عبد الرحمن عبد العزيز الغامدي ، فتحي محمد الصيد، محمد أحمد قاسم الفيتوري ، عبد الرازق محمد عبد الرازق، رشيد كرامي ، سعيد باجري ، جمال محمد محمود •

من أشعل النار ؟

كان الدليل على كذب الخادمة سوزيت واضحا جليا كعين الشمس ، فالمعروف علميا أن نسيج العنكبوت لا يحترق •

مرسلو الحل الصحيح

فاطمة أحمد عثمان ، علي أحمد بحيح، يحيى عمران بحيح، نادية علي الجزيري ، معتز محمد عوض ، عادل عمران بحيح ، منير أحمد عثمان ، عدنان أحمد بحيح ، أيوب محمد أميري ، عبد الرؤوف علي ، حسن الجزيري ، سامر رشيد شعبان، المهدي حمد صاح عبد الله ، علاء الدين صابر محروس ، امال عكاشة ، غالب عكاشة ، نهاد كامل محمود ، حسين عكاشة : جمال محمد محمود القطعاني .

رجل أم امرأة؟

الزوج هنري دوران ، وهو ضخم الجثة ، واكبر من زوجته حجما بالطبع ، نسي سهوا أن يقدم مقعد السيارة الامامي الذي يؤخره عادة الى الخلف ليتسنى له قيادة سيارته براحة . فلما دقق المفوض تارديو في تفحص السيارة من الداخل ، تبين له أن الزوجة لا تستطيع الوصول بقدميها الى دواسة البنزين ودواسة تغيير السرعة (الفيتيس) والفرامل ، والمقعد باق في وضعه البعيد . ولما لم يكن هناك أحد قد استعمل السيارة منذ عشية الجريمة ، فان الزوج يكون القاتل !

مرسلو الحل الصحيح

محمد يونس ابو هلاله ، عبد الفتاح كابلي ، امال عكاشة ، عبد الرحمن اياس ، احمد هاشم احمد يوسف .

هل كان انتحاراً؟

لو أن الممثلة كورين بوردييه انتحرت في الحمام ، كما تدل وضعية المسدس ، لما كان باب الحمام ملطخا بالدم من ناحية الغرفة . الواقع انها قتلت في الغرفة ، ثم نقلت الى داخل الحمام !

مرسلو الحل الصحيح

عبد الرحمن عبد العزيز الغامدي ، عبد الرحمن اياس ، محيي الدين رمضان أحمد ، عبد الفتاح المبلي ، يحيى محمد نعيم الكيال ، غزالة علي ، محمد عبد السلام احمد ، علي عكاشة ، حسين عكاشة ، حسين علي الوطني .

اصدقائي الاحباء

معظم الرسائل التي تصل الى المجلة يطلب فيها القراء تخصيص هدايا مع كل عدد من أعداد بساط الريح .

أيها الاصدقاء ... ان اسرة التحرير قد أعدت مجموعة كبيرة من الهدايا التي تنوي توزيعها ، مع المجلة الا أن الظروف الصعبة التي مر ويمر بها لبنان تجعل من الصعب تنفيذ هذا الطلب في الوقت الحاضر .

أحبائي ... ان بساط الريح لا تبخل على قرائها بشيء وهي كعادتها لا ترفض لهم طلبا وحبذا لو يدرك القراء الجهود التي تبذلها اسرة التحرير لاصدار المجلة في وقتها المعتاد . وقد يجهل الكثير من القراء أن أعضاء اسرة التحرير كانوا يأتون الى مبنى المجلة معرضين حياتهم للخطر لكي يتمكنوا من توفير المواد اللازمة للمجلة حيث يعملون حتى ساعة متأخرة من الليل بالرغم من انقطاع الماء والكهرباء .

اصدقائي .. ان المجلة لا تنسى ابناءها حتى في أصعب الظروف وتتمنى بساط الريح أن تفي بوعدها للقراء في اقرب وقت وان تخصص هدية مع كل عدد ارضاء لقرائها الاعزاء .

الصديقة فيفي

برهان رجل العصر الحجري — وحش المستنقعات










غانو الساحر
الضمادة .. وكانت
جراح برهان قد التأمت
تاركة آثارا بسيطة جدا ..
كان ابن كراو قد وعد
رجال القبيلة وعدا
برّ به .. ففي الايام التي تلت
.. علمهم صناعة الاقواس القوية
الصلبة ..
بهذه السهام رجالك
لن يخشوا بعد الآن الوحوش
الكاسرة ، يا تراوور ! ..
علمهم قطع الصوان
رماح متينة ...
.. عندما تهددنا الوحوش
المفترسة لن تضطروا الى اللجوء
الى اعالي الشجر .. ولكن اياكم
واستعمال هذه الرماح والسهام ضد
"الذين يسيرون منتصبين".
أنا قتل تراوور
لكن قتلت الحيوان
الذي كان سيلقي بي
الى مملكة الظلال الآن.





تراوور أيضا يود تقديم هدية الى من كان يخزره! فقدم اليه جمله الخاص..

الوداع أيها الاخ قبيلتنا لن تنساك..

ولم يخطر ابن كراو هذه المرة الى تدوير خنجره ليعرف الافق الذي سيتجه نحوه.. فقد ترك مصيره للجمل الذي كان يسير شطر الشمس المشرقة..

ولدى كل خطوة من خطوات الجمل كان سيتراقص العقد الذي صنعه من مخالب الفهد والكيس الذي يحتوي على بذور العشب السحري.. هذا العشب الذي سيعرّف عليه اخوانه البشر!


وسار الجمل وعلى ظهره برهان في تلك الصحراء مسافة طويلة،


ودهش عند ما ظهر من بين الاعشاب الصفراء وحيد القرن ..
"الحيوان ذو الانفين" لا دماغ له لانه يعيش في الارض الخالية من الشجر"..


وهجم الوحش الضخم من فوره مثيراً سحابة من رمل ..
برهان يرجو ان تكون اسرع من الجمل


وتجنب الجمل في الوقت المناسب قرني الوحش ..
ر ااا ها!
حسناً .. يا ذا الظهر المحدودب، والآن اسرع!!



وحش المستنقعات













ملخص ماسبق: ينجح برهان في اجتياز الامتحان العظيم الذي يقرره "تساوود" وينضم الى ا...




كانت ليلة هادئة ... برهان حلم بغابة خضراء وينابيع صافية .. ولكن اليقظة أقل جمالاً ..


لقد اختفى الجمل .. آثاره دلت على انه عاد الى الصحراء!..
أُووه! أين انت ؟ أين انت ؟


كنت عظيم الفائدة لبرهان يا ذا الظهر المحدودب ولا ألومك لتفضيلك ارضك ..


ولكن برهان لايعود الى "البلاد التي لا شجر فيها" ..
ووضع فوق صخرة خنجره الذي اعتاد ان يأتمنه على مصيره ...


ونقر باصبعه فوق الخنجر العاجي ..
اسمعت؟! برهان يريد الذهاب الى الغابة!!





بعد قليل، وعلى زورق بدائي سار رجل العصر الحجري للقاء قدره..

يتبع في العدد القادم

اضحك مع الاصدقاء

في هـــذه الزاوية نشـــر النكات التي يرسلها الاصدقاء ، مع اسماء مرسليها وهـــي ، بالطبع ، غير تلك التي ت
بجائزة العشر ليرات لبنا
وتظهر في ركن « اضحك م

● قالت الزوجة : اريد ثيابا جديدة .
فأجابها زوجها : ولكـــن خزانتك مليئة بالثياب .
قالت : ولكن يا عزيزي يجب ان اشترى فساتين جديدة فقد رآني جيراني في فساتيني .
فقال الزوج : اذن مـــن الارخص ان ننتقل الـــى جوار جيران جدد

علي حسين قريدبـو

* * *

● هرب لص من السجن ، وبعد مدة من هربه قبض عليه شرطي وقال له : ما اسمك ؟
فقال اللص : احمد برميل .
فقال له الشرطي : اذن تدحرج امامي الى السجن !

بسام غــازي

* * *

● ســال احـــد الاساتـــذة التلميـــذ :
الاستاذ : ما هي الصحراء ؟
التلميذ : هي التي لا ينبـــت فيهـــا نبات .
الاستاذ : اعطني مثالا .
التلميذ : راس جدي !

محمد معتز الصحن

● راى رجل في منامـــه ان شـخصا اعطاه تسعة دراهـــم بدلا من عشرة كان يطلبها منه فاختلفا ، وتنازعا ، ولما اشتد بينهما الجدال انتبه الرجل من نومه مذعورا ، فلم ير في يـــده شيئا ، فتكدر ولام نفســـه على طمعها وعاد فاستلقى فـــي الفراش وانزل راســـه تحت اللحاف ومد يده الـــى خصمه الموهوم قائلا :
ــ هاتها تسعة ولا تزعل !

فؤاد ناجـي علي

* * *

● ظل مجنون يدور حـــول حفرة وهـــو يردد : « ٤٩ ــ ٤٩ ــ ٤٩ » .
ومر شرطي فسألـه : لماذا تردد ٤٩ ــ ٤٩ ــ ٤٩ ؟ فدفع المجنون الشرطي الـــى الحفرة واخذ يردد ٥٠ ــ ٥٠ ــ ٥٠ .

جهاد مراد

● المريض : انا لما بامشـي كتير باتعب ، يا دكتور .. آخذ ايـــه ؟
الدكتور : « خذ تاكسي » !

سامي الطبري

● الطبيب لمريضه : لا
لقد كنت مصابا بمثل مر
منذ سنين وها قد شفيت
ترى !
المريض : اتوسل اليك
تدلني على الطبيب الـــ
عالجك !

صالح عوض بن ز

* * *

● اشتغـــل جحا مدر
فجاءه رجل في ذات يوم و
عليه ابنه ليعلمـــه فقال
جحا : ان تعليم ابنك يس
عشرة دنانير فقال له الرج
اني استطيع ان اشتري
بالدنانير العشرة التي ذكر
فقال له جحا : ان اشت
حمارا ولم تعلم ابنك اصب
حماران !

قاسم عبد الم

* * *

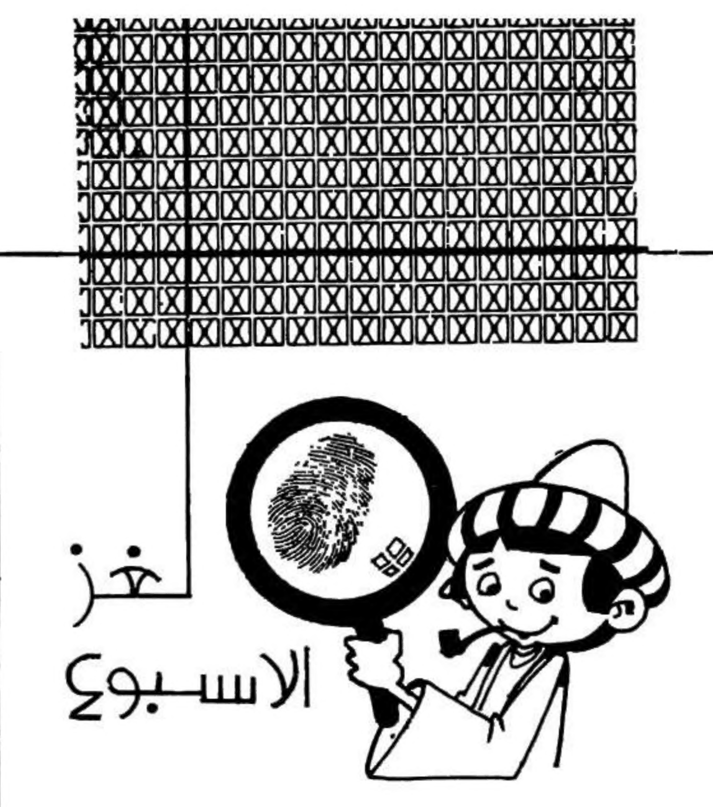
ــ اشتهر شمشون بش
لا املكه انا !. ووضع ا
على راسه فما هو ؟ فهبوا
قائلين : « العقل يا استا

فادي حبي

* * *

● كان الاستاذ يشرح
صف التاريخ درسا يدور
الاسكندر ذي القرنين ..
طالبا لاهيا يلعـــب بالقلم
يصغي الى الشرح . فقال
ــ هل تعرف من هـــو
القرنين ؟
فقال التلميذ :
ــ الخروف ، يا استا

احمد عبد الفتاح محمد مدي



رسالة الرحالة

تناول البروفسور فوردني ورقة مطبوعة على الالة الكاتبة من فوق مكتبه ، وقرأ التالي على طلابه الجامعيين الذين يتابعون الدروس في علم الجريمة :

« لم اتوقع قط ان أعود حيا . كان الطقس باردا وصافيا عندما غادرنا فرانك هاريس وانا قاعدة المخيم في المنطقة القطبية الشمالية صبيحة الثامن من ايلول ١٩٣٢ . وبعد ثلاثة ايام ، في الحادي عشر ، هبت ريح مثلجة عاصفة اذ باشرنا مسيرتنا ، كانت أسوأ عاصفة عرفتها في حياتي . ولم نكن قد قطعنا الا حوالي ثلاثة كيلومترات عندما تعثر هايز ، فسقط ارضا ، وحملته الريح العاصفة مسافة غير قصيرة فوق الثلج المثلم الخشن ، ولكنني نجحت في نقله الى المزلاج ، غير انه ايقن ان اصابته قاتلة ، ولم يبق امامه الا وقت قصير على هذه الارض ، ولما كان يعرف جيدا مدى عطفي الشديد على مبادئه العلمية ، فقد اعرب لي عن رغبته في كتابة وصية ، يترك لي فيها ثروته لكي اتابع عمله . وحاولت ثنيه عن عزمه ، ولكنه لم يصغ الي ، بل تناول بعض الأوراق وقلم الحبر من حقيبته ، والح على كتابة ما سيمليه علي . ثم وقع على الوصية ، وفي اقل من ساعة من الزمن اسلم الروح .

« وكان علي ان اطلق النار على اثنين من الكلاب جرحا جراحا بليغة . وكانت سائر الكلاب قد فرت ، باستثناء كلب واحد ، ولذا تعذر علي حمل جثمان هايز ، فدفن حيث توفي . والغريب في الامر ان العاصفة الثلجية هدات بعد فترة قصيرة من موت فرانك هايز ...

التوقيع : جون دينيس » .

ووضع البروفسور فوردني الرسالة جانبا وقال للطلاب :

— اني اطلب منكم بسرعة ان تقولوا لي اذا كنتم تصدقون وقائع هذه القصة ، وهل هي صحيحة ام لا ، ولماذا ؟.. هيا بسرعة !

وانتم ايها القراء ، ما قولكم ؟ هيا ! ولماذا ؟

آخر موعد لاستلام الحل ينتهي بعد مرور شهر على نشر اللغز

سلسلة

المغامرات المصورة




enjoy just with me
spider-man@net
zaman